

FILMOVÝ MARATON SRBSKY FILM 1991 - 2011

8. - 10. 6. 2012, KINO VATRA VSETÍN



ABSOLUTNÍCH 100 (Apsolutnih 100)

r. Srdjan Golubovič / thriller / 2001 / 93 min

Bývalý reprezentant ve sportovní střelbě si neví rady se svou závislostí ani s drogovými dealery, kterým dluží peníze. Problémy se za něj rozhodne vyřešit mladší bratr - rovněž střelec.

AŽ VYROSTU, BUDU KLOKAN (Kad porastem bicu kengur) *

r. Radivoje Andrič / bláznivá komedie / 2004 / 99 min

Za Ipswich, který právě hraje s Manchesterem, chytá rodák z Voždovace. Přátelé z mládí mu fandí v hospodě. Loser Braca se snaží sbalit krásnou Iris a Avaks s Hibridem, kteří na střeše paneláku popijí pivo, spatří UFO.

BESA (Besa) *

r. Srdjan Karanovič / historické drama / 2009 / 106 min

Do města v jižním Srbsku přijíždí profesor Simič se svou ženou Leou. V té chvíli ale vypukne 1. světová válka a on musí na frontu. Leu, která zůstává sama v nepřátelském prostředí, má ochránit Albánek Azem.

BÍLÝ OBLEK (Belo odelo) *

r. Lazar Ristovski / komediální roadmovie / 1999 / 90 min

Sava se stal důstojníkem omylem. Cítí se být spíše hercem. Poté, co obdrží telegram o smrti matky, vydává se vlakem domů. Jeho cesta je plná nevšedních zážitků a osudových setkání.

HADERSFILD (Hadersfild)

r. Ivan Zivkovič / psychologické drama / 2007 / 95 min

Prázdnotu svého života si Raša uvědomí v konfrontaci se svým dávným přítelem. K prozření mu pomůže také duševní nemoc stejně starého souseda.

KOLA (Točkovi)

r. Djordje Milosavljevič / komediální drama / 1999 / 92 min

Nemanja je nucen přespat v motelu uprostřed hor. Cesta je odříznutá povodní, telefony nefungují a jemu se nedaří ostatním hostům dokázat, že není vrah.

NATAŠA (Nataša) *

r. Ljubiša Samardžič / krimi / 2001 / 92 min

Notes s telefonními čísly po zavražděném otci - důstojníku policie - se stává v rukou sedmnáctileté Nataši nástrojem pomsty.

NEBESKÝ KOŠ (Nebeska udica)

r. Ljubiša Samardžič / válečné drama / 2000 / 88 min

Skupina přátel z jednoho panelákového bloku v Novém Bělehradu se rozhodne obnovit bombardováním zničené basketbalové hřiště. Bomby ale ještě nepřestaly padat.

NEJSME ANDĚLÉ (Mi nismo andjeli) *

r. Srdjan Dragojevič / romantická komedie / 1992 / 100 min
Nikola je bohatý mladý muž, po kterém touží všechny holky ve městě. Má spoustu práce s tím, jak se jich zbavit. Zvláště Marina, která tvrdí, že s ním čeká dítě, je neodbytná. Své plány s nimi mají také anděl a čert.

OPTIMISTÉ (Optimisti)

r. Goran Paskaljevič / drama / 2006 / 98 min
Povídkovým filmem prochází postava, která se snaží dodat lidem v různě tragických situacích optimismus. Někdy nezištně, jindy jí jde o vlastní prospěch.

PROBOUZENÍ Z MRTVÝCH (Budjenje iz mrtvih) *

r. Miloš Radivojevič / drama / 2004 / 129 min
Neúspěšný spisovatel Miki vstává z mrtvých a má 48 hodin na to, aby dokončil vše, co za svůj život nestihl.

PROFESIONÁL (Profesionalac)

r. Dušan Kovačević / drama / 2003 / 90 min
Nenápadného chlápka s rukopisem knihy se snaží známý vydavatel nejprve odbýt. Pak ale zjistí, že je hlavní postavou knihy a nezvaný návštěvník má neuvěřitelně přesné informace o každém detailu jeho života.

ŠEDÝ KAMION ČERVENÉ BARVY (Sivi kamion crvene boje)

r. Srdjan Koljevič / válečné roadmovie / 2004 / 95 min
Dvojice mladých lidí cestuje ukradeným kamionem z Bělehradu přes Bosnu na pobřeží. V Jugoslávii se v té chvíli schyluje k občanské válce.

VŮNĚ DEŠTĚ NA BALKÁNĚ 1, 2, 3 (Miris kiše na Balkanu) *

r. Ljubiša Samardžić / historické drama / 2011 / 105 min
Sága rodiny sefardských Židů odehrávající se mezi světovými válkami v Sarajevu.

TECHNOTISE: EDIT A JÁ (Technotise: Edit i ja)

r. Aleksa Gajič / sci-fi animé / 2009 / 100 min
Originální kyberpunkové anime zasazené do Bělehradu 2074. Vznášedla, robotická zvířata, paměťové čipy, umělé dívky a Milošević. Vysokoškolačka Edit získá zvláštní schopnosti a zaplete se do vyšší hry.

TURNÉ (Turneja) *

r. Goran Marković / válečné roadmovie / 2008 / 102 min
Herci bělehradského divadla vyráží s vidinou slušného výdělku na turné po Republice Srbské v Bosně. Vystřízlivění přichází, když zjistí, že mají hrát srbským vojákům těsně za frontovou linií.

WHO THE FUCK IS MILOŠ BRANKOVIČ

(Who the fuck is Miloš Branković) *

r. Nebojša Radosavljevič / thriller / 2008 / 88 min
Mladý architekt Miloš chtěl dobře dělat svou práci a žít poklidný život. To by ale musel bydlet jinde než v Bělehradě.

* pravděpodobně
česká premiéra

Více informací na:

www.fkvsetin.cz